339159

Violoncell.

Dreissig Arien und Gesänge.

Inhalt.

Band I.

			Seite
1.	**Stradella, Aless.,** Winkt mir Erbarmen	1645–1682	1
2.	**Bach, Joh. Seb.,** Erbarme dich, mein Gott. (Matthäuspassion)	1685–1750	3
3.	——— Agnus Dei. (H moll-Messe)		4
4.	——— Schlafe, mein Liebster. (Weihnachts-Oratorium)		5
5.	——— Mein gläubiges Herze frohlocke. (Pfingst-Cantate)		7
6.	**Händel, G. Fr.,** Süss und sanft in lyd'schem Liede. (Alexanderfest)	1685–1759	8
7.	——— Komm, süsse Freiheit. (Judas Maccabäus)		9
8.	——— O du, der Gutes predigt. (Messias)		10
9.	——— Lass mich mit Thränen. (Rinaldo)		12
10.	——— Warf je ein Blüh'n. (Xerxes)		13

Band II.

1.	**Pergolese, G. B.,** Eja mater. (Stabat mater)	1710–1736	2
2.	**Gluck, Chr. W. von,** Diese Auen sind seligem Frieden geweiht. (Orpheus)	1714–1787	3
3.	**Haydn, Jos.,** Schon eilet froh der Ackersmann. (Jahreszeiten)	1732–1809	4
4.	——— Ein Mädchen, das auf Ehre hielt. (Jahreszeiten)		6
5.	——— Nun beut die Flur. (Schöpfung)		8
6.	**Mozart, Wolfg. Amad.,** Schmäle, tobe, lieber Junge. (Don Juan)	1756–1791	10
7.	——— Neue Freuden, neue Schmerzen. (Figaro's Hochzeit)		12
8.	——— Ach, ich fühl's, es ist verschwunden. (Zauberflöte)		14
9.	**Cherubini, Luigi,** Ave Maria	1760–1842	15
10.	**Beethoven, L. van,** Komm, Hoffnung, lass den letzten Stern. (Fidelio)	1770–1827	16

Band III.

1.	**Weber, C. M. von,** Kommt ein schlanker Bursch gegangen. (Freischütz)	1786–1826	1
2.	——— Wie nahte mir der Schlummer. (Freischütz)		3
3.	**Mendelssohn Bartholdy, Felix,** Es ist genug. (Elias)	1809–1847	6
4.	——— Höre Israel. (Elias)		7
5.	——— Jerusalem. (Paulus)		8
6.	**Schumann, Robert,** Wie glücklich sie wandeln. (Paradies und Peri)	1810–1856	9
7.	——— Schmücket die Stufen. (Paradies und Peri)		10
8.	**Wagner, Richard,** Nun sei bedankt, mein lieber Schwan. (Lohengrin)	1813–1883	12
9.	——— Zug der Frauen. (Lohengrin)		14
10.	——— Elsa's Brautzug. (Lohengrin)		16

V. A. 1562-1564.
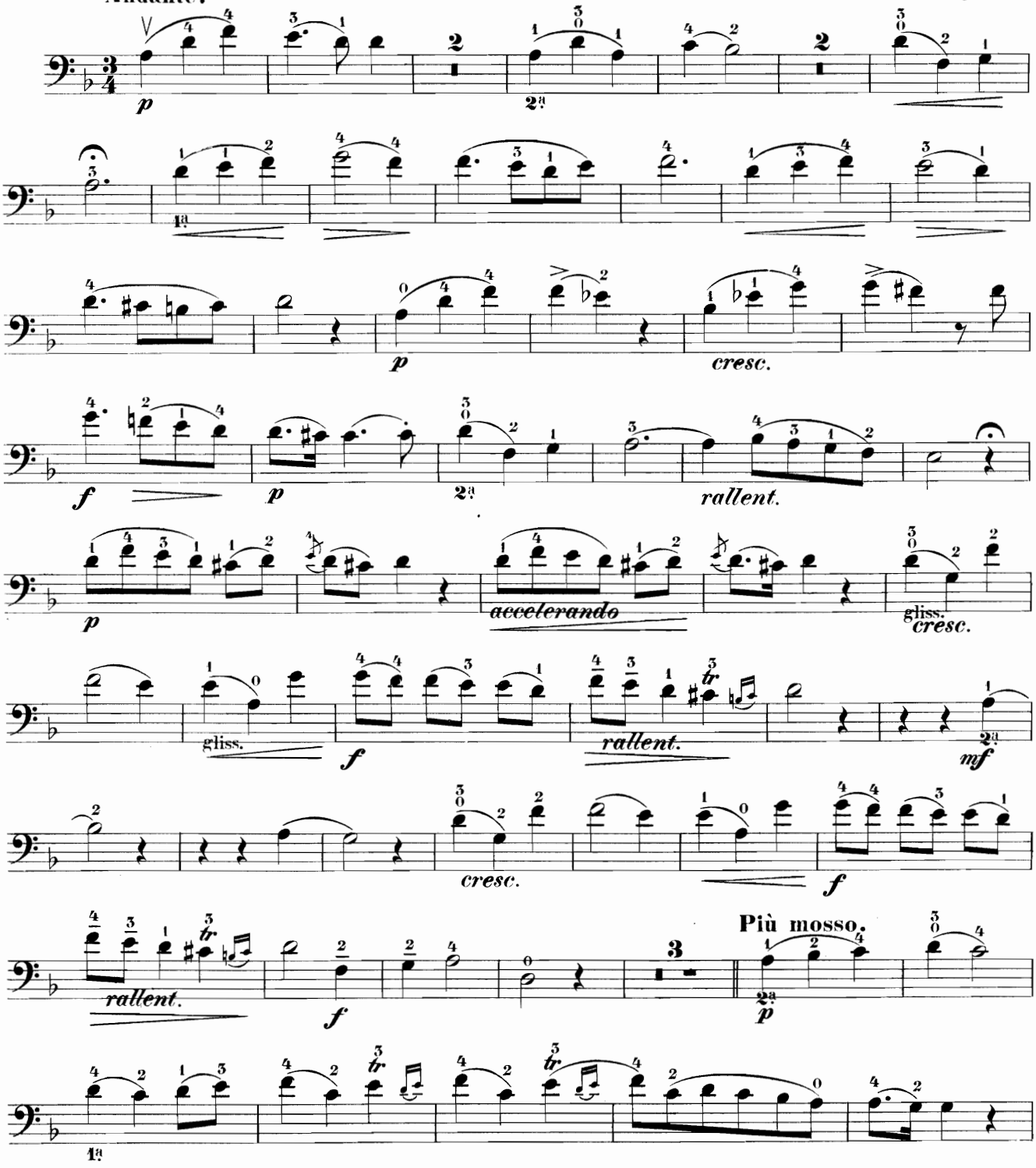
ARIE „Winkt mir Erbarmen“

(von Aless. Stradella)

VIOLONCELL.

Andante.

bearb. v. Philipp Roth.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 1562.
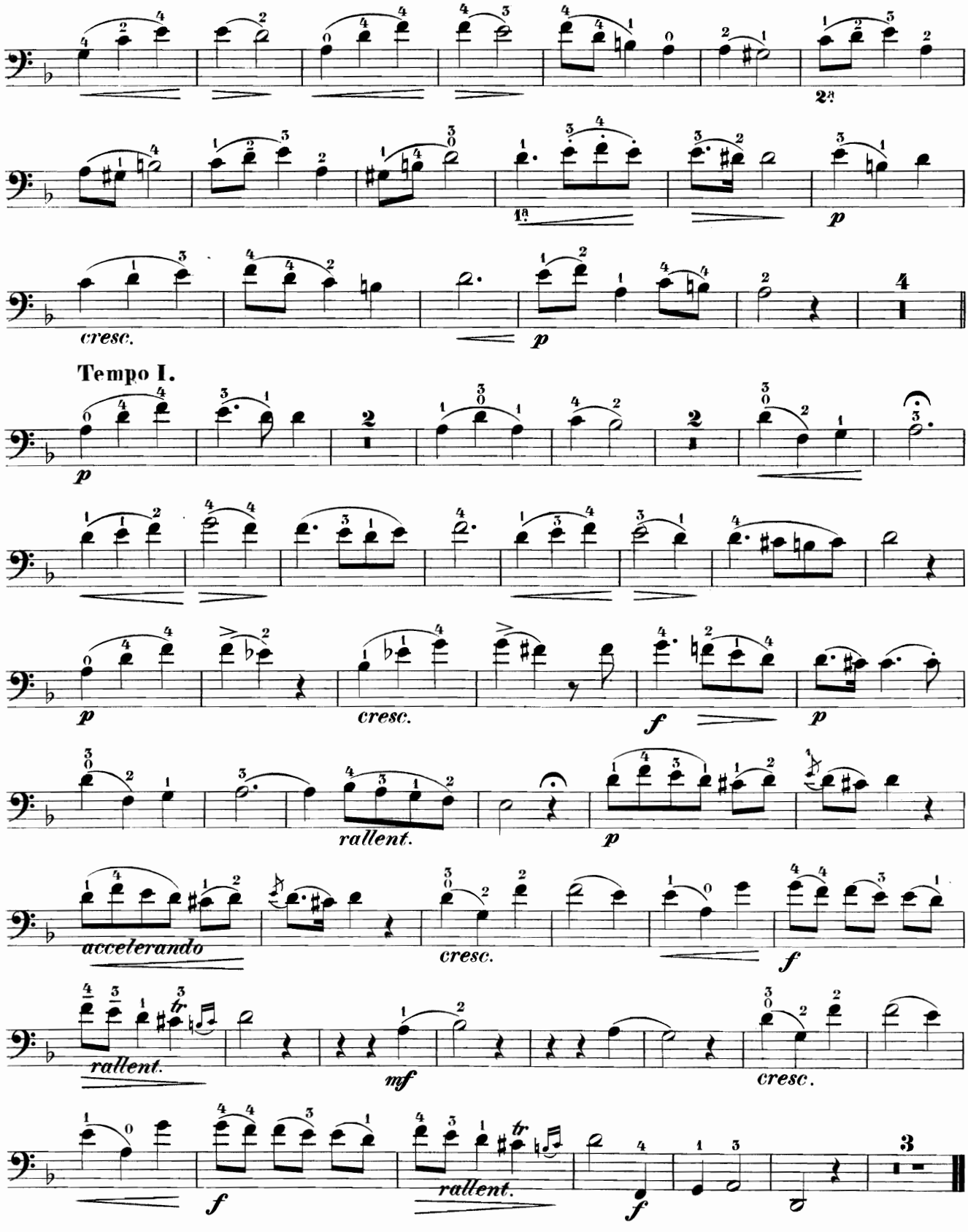
VIOLONCELL.

